

UN RELATO CONTINUO

Un proyecto de José María Casanova
Catálogo de exposición
Galería Modus Operandi

MODUS
OPERANDI
Galería

De nuevo, y tras cuarenta años desde que realizara su primera exposición, José María Casanova vuelve a Modus Operandi, galería que acoge su tercera exposición individual, para presentarnos su último proyecto, *Un relato continuo*, en el que, en palabras del propio artista, muestra los diálogos interiores que construyen su percepción del mundo.

Como es habitual en su trabajo escultórico, Casanova utiliza la figura humana para hablarnos del mundo, de las relaciones humanas y en definitiva, de las luces y las sombras del ser humano. Pero esta vez, el artista deja atrás los materiales y las técnicas escultóricas tradicionales para sorprendernos con un

conjunto de piezas realizadas con una impresora 3D con materiales biodegradables. Un artista de larga trayectoria que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos y reinventarse, siendo además respetuoso con el medioambiente.

Aprovechando las posibilidades que ofrece esta técnica y otras más habituales en su trabajo, como la resina o el papel, el artista logra esculpir diferentes e inesperadas formas de la figura humana cargadas de amplios significados conceptuales. A menudo distorsiona, deconstruye o encierra las formas para revelar una situación emocional o física, o para contar una historia.

Más allá del virtuosismo y dinamismo de las

formas y composiciones que construyen el universo de figuras que acoge la exposición, se encuentra el diálogo que puede establecerse entre cada una de ellas y con el espectador, lo que combinado con su enfoque poético informa al mismo tiempo de lo estético y lo conceptual. Conceptos como el principio, la amistad, la familia, el apoyo mutuo, la colectividad, la soledad, el éxodo, el trabajo, etc. se dan cita junto con otros de mayor complejidad para evidenciar las inquietudes que subyacen en la mente del artista y presentar un rico paisaje de figuras con múltiples contenidos significativos.

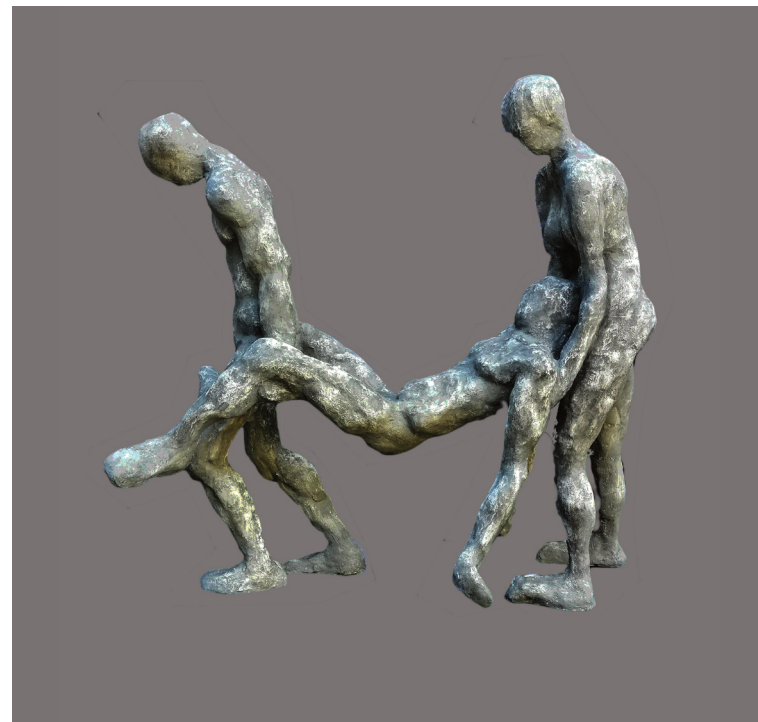
José María Casanova ha realizado numerosas exposiciones y esculturas públicas a nivel nacional e

internacional y posee obras en museos e instituciones públicas y privadas de España, Méjico, Francia, Panamá, Holanda, Alemania, China, Estados Unidos, Indonesia, etc.

OBRAS



Pandemia
2020
P.l.a
95 x 65 x 100 cm.





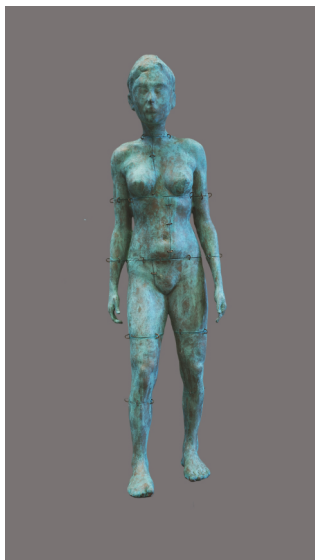
Sentido común (1/3)
2020
P.I.a y madera de haya
70 X 80 X 20 cm



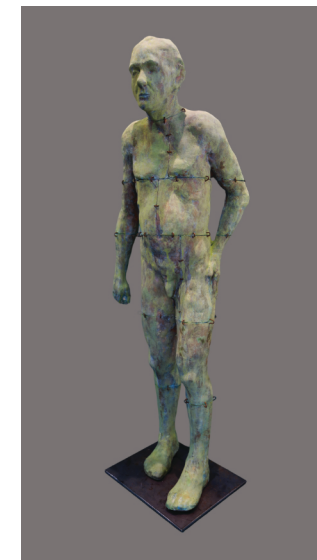
El gran otro
2020
P.l.a y papel
90 x 50 x 60 cm



Distintos destinos (1/3)
2020
P.l.a y madera de haya
160 x 40 x 25 cm.



Eva (personajes rotos) (1/3)
2018
P.l.a
85 x 25 x 18 cm.



Adán (personajes rotos) (1/3)
2018
P.l.a
90 x 25 x 18 cm.



Quítate (1/3)
2019
P.l.a y madera de haya
56 x 40 x 24 cm



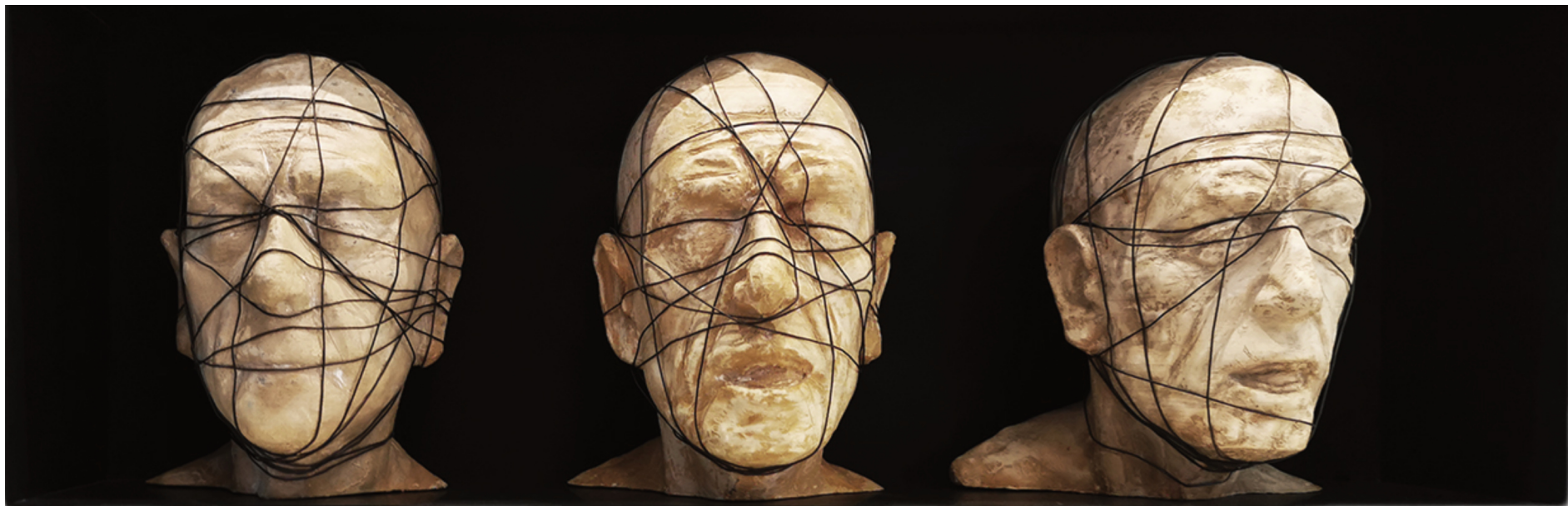
Escalera impredecible
2018
Bronce y madera de haya
70x 57 x 24 cm





El peso de la vida (1/3)
2019
P.l.a y madera de haya
160 x 40 x 25 cm

Escalera eterna (2/2)
2019
P.l.a y aluminio
120 x 120 x 25 cm



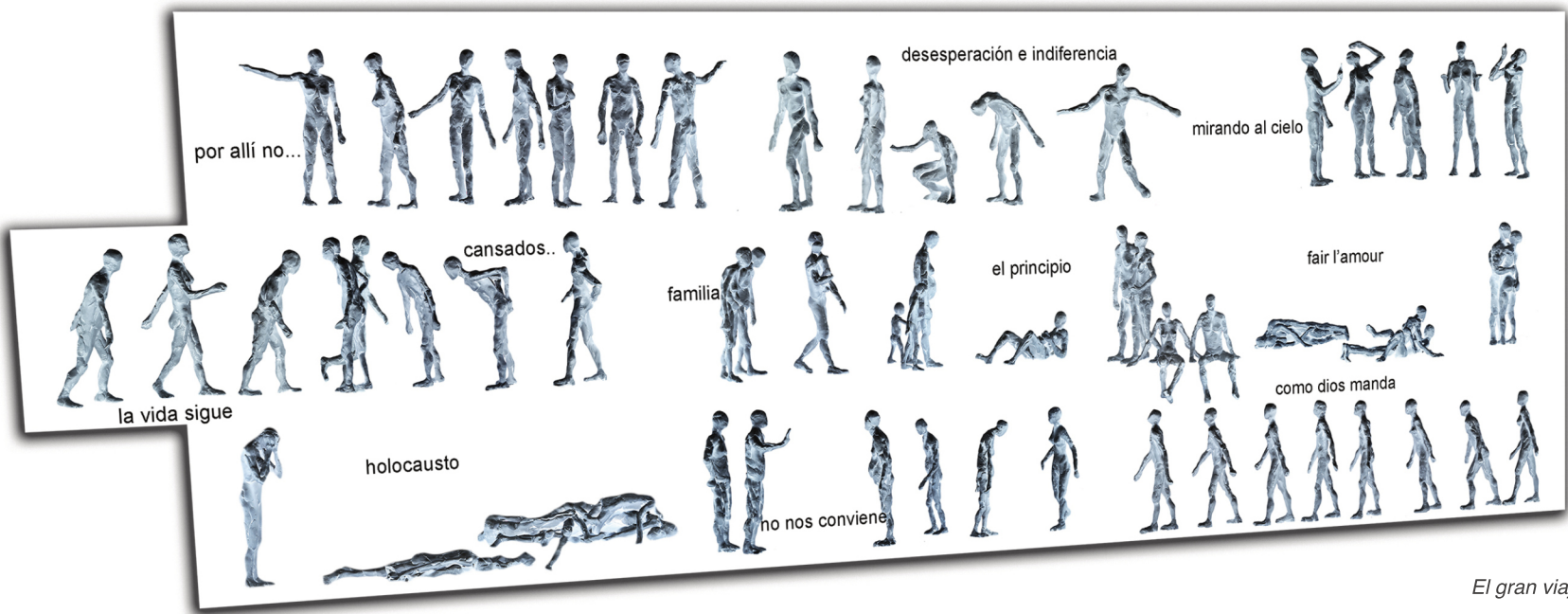
Fanatismos (1/3)
2020
P.l.a y metaclilato
100 x 37 x 20 cm



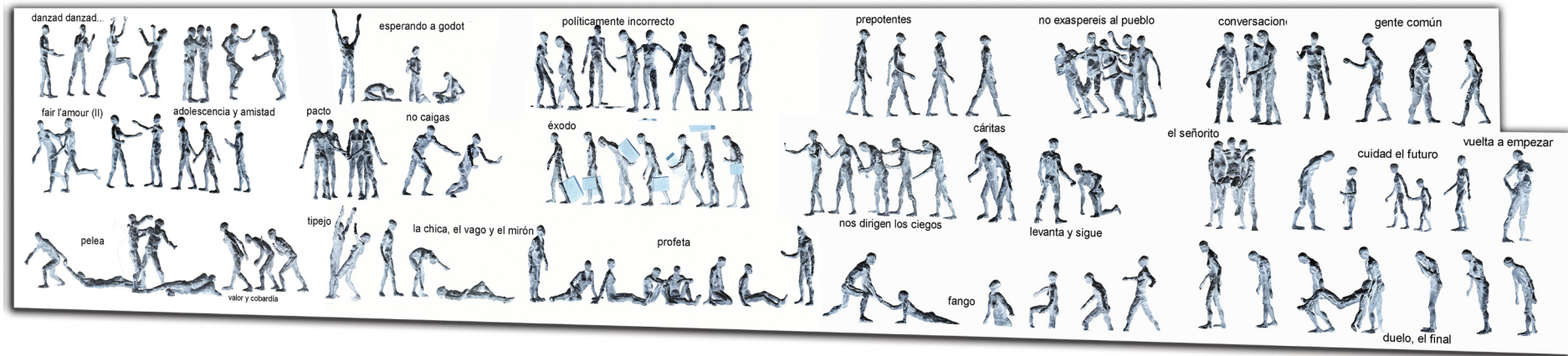
La nueva Eva
2020
P.l.a y papel coreano
180 x 60 x 15 cm



La vida es puro teatro
2017
Resina epoxi y pizarra



El gran viaje (instalación)
2016
Resina epoxi
Medidas variables





El gran viaje (instalación)
2016
Resina epoxi
Medidas variables

CURRÍCULUM



JOSÉ MARÍA CASANOVA

Nacido en Burgos en 1956.

Escultura y modelado en las EE.AA.OO. de Madrid (1970 - 74)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Galería Modus Operandi, Madrid, 2020.

Museo de Burgos, 2016.

Galería Modus Operandi, Madrid, 2013.

Galería Puerta Roja, Hong Kong, China, 2013.

Galería Zeugma, Colonia, Alemania, 2011.

EN-CAJA, Galería Bat, Madrid, 2011.

Feria Internacional de Arte de Caracas, Venezuela, 2000.

Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, 2000.

Galería Diárt, Madrid, 1955.

Galería Macarrón, Madrid, 1991.

Galería Nave 10, Valencia, 1990.

Galería Rafael Colomer, Madrid, 1990.

Galería Albatros, Pontevedra, 1980.

Centro Cultural SEK, Madrid, 1989.

Galería Macarrón, Madrid, 1988.

Galería BCI, Lugo, 1985.
Galería Siena, Valladolid, 1982.
Galería Monocromo, Madrid, 1980

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y CERTÁMENES

Galería Puerta Roja, Hong Kong, China, 2016.
Galería Modus Operandi, Madrid, 2015.
Baazar art, Yakarta, Indonesia, 2014.
Galería Puerta Roja, Hong Kong, China, 2013.
Galería Modus Operandi, Madrid, 2012.
IMMAGINARTE, Galería Zeugma, Reggio Emilia, Italia, 2011.
DEARTE, Carta Mediterránea, Madrid, 2010.
Arte y Derechos Humanos, UAH, Madrid, 2009, 2010.
MACAY, Hermandades Esvultóricas, Mérida, Méjico, 2006.
Galería Quórum, Feria Int. de Grabado, Madrid, 2005.
Galería Quórum, Feria Int. de Arte de Marbella, Málaga, 2005.
Galería Quórum, Feria Int. de Arte de Gante, Bélgica, 2004.
Casa de Cultura de Torrelodones, Madrid, 2004.
Galería Vaca Sagrada, Madrid, 2003.
Feria Internacional de Arte de Caracas FIA, Venezuela, 2001.

Feria Internacional de Arte de Valencia, 2001.
Galería Macula, Tenerife, 2000.
Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, 1999.
Galería Bartoki, Ls Palmas de gran Canaria, 1998.
El Duero que nos une, Arte Contemporáneo Castellano-leonés
Y Portugués (V Centenario del Tratado de Tordesillas), Zamora
Salamanca y Valladolid, 1994.
Galería Diez, Madrid, 1994.
Biblioteca de la Junta de Castilla-León, Valladolid, 1992.
Museo de Burgos, 1992.
EXPO 92, Pabellón de Castilla-León, 1992.
Galería Pelaires, Palma de Mallorca, 1990.
Galería Nave 10, Valencia, 1990.
Banco de Bilbao, Madrid y Bilbao, 1989.
Ayuntamiento de Madrid, Casa del Reloj, 1988.
Facultad de Bellas Artes de Salamanca, 1985.
Museo de Burgos, 1985.
Bienal de Ciudad Real, 1983.
Galería Orfilia, Madrid, 1982.
Bienal de Pontevedra, 1980.
Capilla del Obispo, Madrid, 1970.

Galería EDAF, Madrid, 1979.
Casa de la Moneda, Madrid, 1978.

MONUMENTOS Y OBRA PÚBLICA

El Arenal, Ávila. El jubilado. 2014
Torrelodones, Madrid. Barrendero. 2009
Leganés, Madrid. Pobre comiendo. 2007
Monumento de Octavo Centenario. 2007
Torrelodones, Madrid. Retrato con los abuelos. 2005
Pozuelo de Alarcón, Madrid. Bañistas. 2005.
Pinto, Madrid. Baloncesto. 2004.
Pozuelo de Alarcón, Madrid. Homenaje al teatro. 2004
Monzón, Huesca, Monumento a Jaimel y los Templarios. 2003
Mujer de compras. 2003
Fuente de la niña. 2002.
Pinto, Madrid, Homenaje a la Constitución. 2001

OBRAS EN

Museo de Burgos

Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán, Mérida, México.
Convento de la Encarnación de Ávila.
Universidad de Somosaguas, Madrid.
Hospital Militar de las Palmas de Gran Canaria.
Museo de la Farmacia, Madrid.
Seguros Mapfre, Madrid.
Sede Antigua Caja Galicia, Madrid.
Sede Centralde 4B, Madrid.
Ayuntamiento de Torrelodones.
Colecciones particulares en España, México, Francia, Panamá,
Holanda, Alemania, Italia, Estados Unidos, Hong Kong e
Indonesia.

Galería Modus Operandi
C/ Lope de Vega 31, 28014 Madrid
[www. artemodusoperandi.com](http://www.artemodusoperandi.com)
info@artemodusoperandi.com
Tel.: 915 357 054

MODUS
OPERANDI
 Galería